

p. k. Kacmarek
28.10.2021
[signature]

Załącznik nr 1

WZÓR

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie**” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/~~niepobieranie**~~”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Regionalny Ośrodek Polityki Społecznej w Lublinie
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Działalność na rzecz osób niepełnosprawnych. Promowanie aktywności osób niepełnosprawnych w różnych dziedzinach życia społecznego i zawodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
NAZWA – Charytatywne Stowarzyszenie Niesienia Pomocy Chorym „Misericordia” FORMA PRAWNA – stowarzyszenie KRS – 0000072694 ADRES SIEDZIBY – 20-442 Lublin, ul. Abramowicka 2 ADRES DO KORESPONDENCJI – J.W. STRONA WWW: www.misericordia.org.pl ADRES E-MAIL: stowarzyszenie@misericordia.org.pl NUMER TELEFONU: 81 744-47-33	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Dorota Zajdel 691136629 kadry@wtzlublin.pl

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	„Barwy sukcesu”			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	08.11.2021	Data zakończenia	22.12.2021
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
Stowarzyszenie Misericordia od wielu lat organizuje różne wydarzenia, promujące twórczość osób niepełnosprawnych. Podejmowanie tej formy aktywności przez osoby niepełnosprawne ma bardzo korzystny wpływ na ich funkcjonowanie				

- 1 ¹⁾Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
- 2 ²⁾Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

i rehabilitację w każdym jej obszarze.

Przejawia się to między innymi efektywniejszym udziałem w innych formach terapii, większą wiarą w siebie, poszerzeniem świadomości siebie oraz motywacją do poszukiwania zatrudnienia.

Ponadto osoby niepełnosprawne uczestniczące w działaniach promujących ich twórczość chętniej podejmują pracę nad sobą, a później, podczas zajęć dotyczących mocnych i słabych stron, potrafią wskazać więcej swoich zalet. Spostrzeżenia te są zgodne z założeniami teoretyków/profesjonalistów zajmujących się rehabilitacją osób niepełnosprawnych, które można znaleźć w literaturze przedmiotu. Jasno z nich wynika, że wpływ procesu tworzenia, a następnie promowanie tej twórczości mają korzystny wpływ na ich funkcjonowanie. Wieloletnia praca oferenta z osobami niepełnosprawnymi pozwala stwierdzić następujące potrzeby osób niepełnosprawnych, których zaspokojenie jest jednocześnie uzasadnieniem potrzeby realizacji tego projektu:

POTRZEBY osób niepełnosprawnych i PROBLEMATYKA, której dotyczy projekt: Potrzeba podwyższenia samooceny i wiary w swoje możliwości. Osoby niepełnosprawne doświadczają na co dzień utrudnień i przykrych skutków swojej niepełnosprawności. Wciąż jeszcze spotykają się z niezrozumieniem lub wręcz zepchnięciem na margines społeczny, co skutkuje ubóstwem relacji interpersonalnych, etykietowaniem i autostygmatyzacją, niskim poczuciem wartości, niewiarą w siebie, niechęcią do podejmowania jakiegokolwiek aktywności. W ośrodkach zajmujących się rehabilitacją osób niepełnosprawnych praca nad zmianą samooceny jest pierwszym i najważniejszym obszarem pracy terapeutycznej, umożliwiającym postępy w innych działaniach terapeutycznych. Najskuteczniejszą drogą do zmiany samooceny jest zaangażowanie osoby niepełnosprawnej w proces tworzenia, a wartość podejmowania działalności artystycznej w rehabilitacji osób niepełnosprawnych jest niepodważalne. Dzięki niej może ona rozwijać się w sposób harmonijny, zaspokajając wszelkie potrzeby psychiczne człowieka, w tym także te o charakterze kulturowym, społecznym czy dążenia do samorealizacji. Daje również szansę na pozytywne przenikanie osoby niepełnosprawnej do społeczeństwa, stwarza okazję do dzielenia się przeżyciami, umożliwia łagodniejsze przechodzenie przez przykre stany psychiczne i fizyczne oraz jest okazją do rekreacji i zabawy. Twórcza działalność daje szansę na rozładowanie napięć i niepokojów. W aktywności twórczej osoba niepełnosprawna odzwierciedla swoje uczucia, emocje, potrzeby i w ten sposób komunikuje się z otoczeniem oraz daje znać o swoich przeżyciach. Prowadzenie działań terapeutycznych na polu twórczości osób niepełnosprawnych pozwala z jednej strony odkryć wielkie talenty artystyczne, ale z drugiej daje szansę wyrażenia siebie również osobom mniej uzdolnionym artystycznie. Dzięki temu zostaje zaspokojona potrzeba osoby niepełnosprawnej do inwestowania w swój własny rozwój. Dodatkowo doświadczenie skutków niepełnosprawności prowadzi do obniżenia motywacji. Często dominuje pesymizm, sceptycyzm, rezygnacja, przekonanie o niskiej wartości własnych wytworów. Takie myślenie uniemożliwia skuteczną pomoc osobie niepełnosprawnej. Dopiero możliwość publicznego przedstawienia swoich uzdolnień czy umiejętności zachęca osoby niepełnosprawne do większego zaangażowania w rozwój swoich umiejętności. Mimo, że publicznym występom osób niepełnosprawnych może towarzyszyć trema i stres, to jednak potrzeba bycia dostrzeżonym i zaakceptowanym jest silniejsza i to ona decyduje, że chętnie one prezentują swoje umiejętności. Publiczne dostrzeżenie, zaakceptowanie, docenienie bądź pochwała umiejętności osoby niepełnosprawnej działa na nią niezwykle motywująco. Odkrycie własnych predyspozycji,

wrażliwości estetycznej czy talentu, to pierwszy etap rehabilitacji, drugi to pokazanie tych uzdolnień na zewnątrz. Poprzez umożliwienie tego dajemy osobom niepełnosprawnym możliwość rzeczywistego kontaktu z otaczającym światem zewnętrznym. Pokazywanie swoich osiągnięć, swoich umiejętności ma ogromne znaczenie. Pozwala uzyskać informację zwrotną i doświadczyć w sobie terapeutycznego procesu, który ujawnia się jako ciąg przyczynowo-skutkowy: coś potrafię – pokazałem na zewnątrz – przyjęto z uznaniem – jestem osobą wartościową – mogę wiele osiągnąć – moje osiągnięcia zależą ode mnie. Praca terapeutyczna z osobą, która przeżyła taki proces jest o wiele bardziej skuteczna. Jednak takie przemyślenie siebie jest jednak możliwe wyłącznie wtedy, gdy osobie niepełnosprawnej da się szansę pokazania siebie na zewnątrz.

PRZYCZYNY (źródła potrzeb) Wymienione powyżej potrzeby osób niepełnosprawnych wyrastają z różnych źródeł:

1. Doświadczenie stanu choroby (zwłaszcza jeśli chodzi o osoby chorujące psychicznie) bądź urazu fizycznego. Przeżycia takie radykalnie zmieniają sposób postrzegania siebie – działają zdecydowanie na niekorzyść w każdej sferze funkcjonowania.
2. Brak społecznej akceptacji i tolerancji wobec „inności” osoby niepełnosprawnej. W konsekwencji takie przeświadczenie prowadzi do niezauważenia wartości osiągnięć osób niepełnosprawnych oraz lekceważenia i ujmowania ich wkładu pracy czy talentu. Etykietowanie osoby niepełnosprawnej i uruchamianie stereotypów z tym związanych narzuca spostrzeganie ich dzieł bądź zdolności jako przejaw choroby, co z kolei prowadzi do niedowartościowania ich talentu.
3. Wąski zakres możliwości przedstawienia umiejętności, twórczości i osiągnięć osób niepełnosprawnych. Efekty pracy terapeutycznej w postaci wytworów artystycznych bądź umiejętności osoby niepełnosprawnej są znane w wąskim gronie odbiorców, najczęściej jedynie w ośrodku, w którym przebywa dana osoba. Organizowane są nieliczne przeglądy czy imprezy kulturalne, które pozwoliłyby osobom niepełnosprawnym zaprezentować się na zewnątrz, co uniemożliwia dostrzeżenie ich talentu. Mimo, że wiele konkursów i wydarzeń o charakterze artystycznym jest organizowanych przez ośrodki kulturalno-oświatowe, to są one przeznaczone dla wszystkich zainteresowanych, co zniechęca osoby niepełnosprawne brania w nich udziału, ze względu na obawę przed ośmieszeniem i niską oceną. Ze względu na rodzaj projektu, będzie on oddziaływał bezpośrednio na trzecią wymienioną powyżej przyczynę/źródło potrzeb osób niepełnosprawnych. Na przyczynę drugą będzie wpływał w sposób pośredni, a nie będzie miał wpływu na przyczynę pierwszą.

SKUTKI NIEZASPOKOJENIA POTRZEB

1. Nieefektywna lub przynosząca słabe skutki rehabilitacja społeczna i zawodowa osób niepełnosprawnych w ośrodkach, do których te osoby uczęszczają.
2. Niskie zaufanie osób niepełnosprawnych do samych siebie, obniżona samoocena i motywacja do podejmowania działania, czego skutkiem będzie brak zaangażowania danej osoby w proces jej własnej rehabilitacji. Efektem takiego nastawienia będzie bezskuteczna praca terapeuty, bez względu na podjęte środki i działania rehabilitacyjne.
3. Wydłużony proces rehabilitacji, a tym samym konieczność finansowania i korzystania z pomocy społecznej przez dłuższy okres czasu.

4. Niska motywacja i nieumiejętność określania swoich ról społecznych, brak przynależności do grup oraz opór do nawiązywania relacji interpersonalnych.

5. Bierność w poszukiwaniu pracy i niewiara w swoje możliwości jako osoby niepełnosprawnej i aktywnej zawodowo

Głównym celem realizacji zadania publicznego „Barwy sukcesu” będzie promowanie dorobku artystycznego osób z niepełnosprawnością psychiczną poprzez zorganizowanie jednej wystawy prac, które zostaną umieszczone w postaci plansz w Galerii na Płocie przy ul. Abramowickiej 2 w Lublinie.

Miejszem realizacji zadania będzie siedziba stowarzyszenia Misericordia przy ul. Abramowickiej 2. Taka forma ekspozycji daje możliwość prezentacji prac szerokiej gamie odbiorców.

Grupę odbiorców zadania będą stanowić osoby z niepełnosprawnością psychiczną, na co dzień korzystające z rehabilitacji, którą proponują ośrodki przez nas prowadzone. Przewidujemy udział w zadaniu ok. 60 osób w różnych grupach wiekowych, pochodzących z czterech powiatów województwa lubelskiego.

W ramach realizacji zadania przewidujemy następujące działania:

1. Przygotowanie prac do wystawy (wykonanie zdjęć, selekcja prac i obróbka komputerowa).
2. Wydruk plansz.
3. Instalacja prac, wykonanie ekspozycji Galerii na Płocie.
4. Zamówienie cateringu oraz zakup słodkich upominków.
4. Uroczyste otwarcie wystawy (poczęstunek w formie cateringu). Spotkanie odbędzie się w pełnym reżimie sanitarnym
5. Podsumowanie realizacji zadania (dokonanie płatności, rozliczenie).

Stowarzyszenie dysponuje wykwalifikowaną kadrą, która będzie zatrudniona przy realizacji zadania.

Koordinator – osoba z wieloletnim doświadczeniem przy realizacji projektów.

Obsługa finansowa - osoba z wieloletnim doświadczeniem przy rozliczaniu projektów.

Artysta plastyk – obróbka zdjęć, selekcja prac.

Stowarzyszenie dysponuje pełnym zapleczem do realizacji zadania: biuro, galeria, sala audiowizualna, sprzęt komputerowy, aparat fotograficzny itp.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Prezentacja dorobku osób z niepełnosprawnością psychiczną poprzez wydrukowanie plansz, które zostaną umieszczone w Galerii na Płocie	20 plansz	Dokumentacja fotograficzna, monitorowane przez koordynatora projektu
Aktywne włączenie osób z niepełnosprawnością psychiczną do działań twórczych	Ok 60 osób	Dokumentacja fotograficzna, monitorowane przez koordynatora projektu
Uroczyste spotkanie połączone z otwarciem wystawy prac	1 spotkanie	Dokumentacja fotograficzna, monitorowane przez koordynatora projektu

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

2008 rok - Konkurs plastyczno - literacki "Dawać innym nadzieję" przy wsparciu Urzędu Marszałkowskiego Województwa Lubelskiego

2009 rok - Konkurs plastyczno - literacki "Otoczmy troską życie" przy wsparciu Regionalnego Ośrodka Pomocy Społecznej

2010 rok - Konkurs plastyczno - literacki "Lublin dziedzictwem kultury europejskiej" przy wsparciu Gminy Lublin

2011 rok - Konkurs plastyczno - literacki "Miłosierdzie dzisiaj" przy wsparciu Regionalnego Ośrodka Pomocy Społecznej

2012 rok - "Przegląd talentów wokalnych i muzycznych Jesienne Spotkania Bardów" przy wsparciu Regionalnego Ośrodka Pomocy Społecznej

2012 rok - Konkurs plastyczno - literacki "Błogosławiony Jan Paweł II - Świadek miłosierdzia" przy wsparciu Gminy Lublin

2013 rok - "Przegląd talentów wokalnych i muzycznych Jesienne Spotkania Bardów" przy wsparciu Regionalnego Ośrodka Pomocy Społecznej

2013 rok - Konkurs plastyczno - literacki "Wspólny horyzont" przy wsparciu Gminy Lublin

2013 rok - Konkurs filmowy "Pomost" przy wsparciu Ministra Pracy i Polityki Społecznej

2014 rok - 15 Jubileuszowa edycja konkursu plastyczno - literackiego "Jan Paweł II w wyobraźni miłosierdzia" przy wsparciu Gminy Lublin

2015 rok - Konkurs plastyczno literacki "Wielokulturowy Lublin" przy wsparciu Gminy Lublin

2016 rok - Konkurs plastyczno - muzyczny "Zabytkowy Lublin w eksplozji dźwięków i barw" przy wsparciu Gminy Lublin

2017 rok -Festiwal talentów „Jesienne spotkania bardów” przy wsparciu Gminy Lublin

2018 rok – Festiwal talentów „Jesienne spotkania bardów” przy wsparciu Gminy Lublin

2019 rok- Festiwal talentów „Jesienne spotkania bardów” przy wsparciu Gminy Lublin

2020 rok - Festiwal talentów „Jesienne spotkania bardów” przy wsparciu Regionalnego Ośrodka Polityki Społecznej

2021 rok - Festiwal talentów „Jesienne spotkania bardów” przy wsparciu Regionalnego Ośrodka Polityki Społecznej

2021 rok – „Galeria na Płocie” przy wsparciu Gminy Lublin

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Przygotowanie prac do wystawy (wykonanie zdjęć, selekcja prac i obróbka komputerowa)	1400	1400	0,00
2.	Wykonanie ekspozycji w Galerii na Płocie	1400	1400	0,00
3.	Wydruk plansz na wystawę	3200	3200	0,00
4.	Słodkie upominki dla uczestników projektu	1200	1200	0,00
5.	Poczęstunek (catering)	1700	1700	0,00
6.	Koordinator zadania	600	600	0,00
7.	Obsługa finansowa zadania	500	500	0,00
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000	10000	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-ów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

CZŁONEK ZARZĄDU

[Podpis]
Ks. Jerzy Cieślowski

[Podpis]
Ks. dr Paweł Bartoszewski

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

Data 28.10.2021