

26 PAZ 2021  
26 PAZ 2021  
4275  
p. K. Kozłowska  
26.10.2021

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

### POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/~~niepobieranie\*~~”.

### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Regionalny Ośrodek Polityki Społecznej w Lublinie
2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	Działalność na rzecz osób niepełnosprawnych Promowanie aktywności osób niepełnosprawnych w różnych dziedzinach życia społecznego i zawodowego

### II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	Nazwa oferenta: Fundacja Teatrotterapia Lubelska; forma prawna: fundacja; numer KRS 0000316868; adres siedziby: 20-863 Lublin, ul. Młodej Polski 32/144; strona www: <a href="http://www.teatrotterapia.lublin.pl">www.teatrotterapia.lublin.pl</a> ; adres do korespondencji: 20-863 Lublin, ul. Młodej Polski 32/144; adres e-mail: <a href="mailto:tln@teatrotterapia.lublin.pl">tln@teatrotterapia.lublin.pl</a> , numer telefonu: 609-300-202-
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Maria Pietrusza – Budzyńska; tel. 609-300-202; e-mail: <a href="mailto:mariapebe@gmail.com">mariapebe@gmail.com</a>

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Wyjazd na Festiwal: XX Jubileuszowy Międzynarodowy Przegląd Teatralny „MASSKA” w Sopocie			
2. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	12.11.2021	Data zakończenia	19.11.2021
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
W ramach realizacji zadania publicznego chcemy zorganizować wyjazd do Sopotu dla 25 aktorów Teatru Ludzi Niepełnosprawnych na XX Jubileuszowy Międzynarodowy Przegląd Teatralny „MASSKA” w celu prezentacji spektaklu „Ja Kaspar”.				

1) Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

2) Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Celem zadania jest promowanie aktywności osób niepełnosprawnych - 25 aktorów Teatru Ludzi Niepełnosprawnych, którzy W SWOIM – przyjaznym dla niepełnosprawnych województwie – stworzyli spektakl dla swojego miasta i województwa pt. „Ja Kaspar”.

Reżyserem spektaklu pt. „Kaspar” Petera Handke’go jest jeden z ważnych twórców Lubelszczyzny dyrektor lubelskiej sceny Prapremier, posiadający duże doświadczenie w pracy z człowiekiem niepełnosprawnym, a to daje przykład do pracy twórcom z teatrów w Polsce. W produkcję spektaklu zostali włączeni również znakomici lubelscy twórcy i stał się on znaczącym wydarzeniem kulturalnym Lubelszczyzny. W ramach edukacji kulturalnej i artystycznej połączył i zaangażował wiele środowisk województwa lubelskiego. W proces powstania spektaklu włączeni zostali również uczniowie Liceów Ogólnokształcących z całego województwa.

Jest to sztuka ukazująca proces stwarzania człowieka i równocześnie pozbawienia go wolności przez brak języka. Jest jedną z najwybitniejszych sztuk – czy też anty-sztuk austriackiego dramaturga, która nie pokazuje, jak JEST NAPRAWDĘ czy BYŁO NAPRAWDĘ z Kasparem Hauserem, ale CO JEST MOŻLIWE z kimś. Kasparem Hauserem jest 25 ludzi niepełnosprawnych identyfikujących się przez własne życie z losami postaci z legendy XIX wieku.

Problem społeczny

Spektakl „Ja Kaspar” jest sposobem rozwiązywania problemów aktorów Teatrotterapii Lubelskiej przez ich aktywne uczestnictwo w kulturze- „uprawianie” sztuki aktorskiej, która jest rekompensatą społeczną za brak pracy i daje im wielką szansę na nobilitację społeczną. Ich występy są rzetelnym przykładem, gdzie aktywni i spełnieni mentalnie uczestnicy/kreatorzy wydarzeń teatralnych dają przykład całemu środowisku defaworyzowanemu społecznie, iż można żyć aktywnie i godnie dzięki teatrowi- co przynosi szereg profitów artystycznych, osobistych, rehabilitacyjnych oraz ludzkich. Zaspokajanie takich potrzeb odbywa się przez konsekwentną realizację celów Fundacji Teatrotterapia Lubelska w kwestii budowania świadomości obywatelskiej wśród wykluczanych- z powodów niepełnosprawności- z normalnego życia oraz nabudowywania tolerancji/ uznania ich twórczości i aktywnego życia wśród „normalsow”. Wykorzystanie stworzonej i wypróbowanej przez Teatrotterapię Lubelską strategii społecznej zapobiegania wykluczeniu dużej populacji osób niepełnosprawnych poprzez udział aktorów Teatru Ludzi Niepełnosprawnych w spektaklach i wystawianiu ich dla szerokiej publiczności, np. w Sopocie.

Spektakl „Ja Kaspar” jest uznanym artystycznie widowiskiem, budzącym ciągle zainteresowanie publiczności oraz jej aplauz oraz ciekawość, cieszący się dużą frekwencją. Aktorzy Teatru Ludzi Niepełnosprawnych działającym przy Fundacji swoim spektaklem głoszą ze sceny manifest tożsamości wykluczonego a żyjącego godnie i aktywnie w teatrze i dzięki teatrowi. Teatrotterapia Lubelska od 25 lat efektywnie i efektownie, przez różnorakie działania teatralne i parateatralne próbuje zapobiegać patologiom w środowisku ludzi niepełnosprawnych poprzez zmiany postaw kulturowych w nich samych oraz zmiany w mentalności społeczeństwa na temat upośledzenia umysłowego– tworząc teatr ludzi niepełnosprawnych tj. akcje teatralne, widowiska , wyjazdy na Festiwale, obozy teatralne, happeningi uliczne, filmy oraz turnusy rehabilitacyjne, w czasie których przedstawiani są jako artyści.

Teraz dzięki zaangażowaniu wielu osób powstał spektakl, który chcemy zaprezentować na festiwalu w Sopocie. Wyjazd planowany jest w listopadzie. Chcemy zakupić noclegi w hotelu oraz zagwarantować transport dla naszych uczestników. Dzięki realizacji zadania publicznego zostanie zaprezentowany spektakl pt. „Ja Kaspar” na XX Jubileuszowym Międzynarodowym Przeglądzie Teatralnym „MASSKA” w Sopocie. Ukazana zostanie aktywność osób niepełnosprawnych w życiu społecznym i zawodowym, którą chcemy promować poprzez uczestnictwo w tym wydarzeniu kulturalnym.

**Miejsce realizacji zadania:** Prezentacja spektaklu na Festiwalu w Sopocie odbywać się będzie na scenie Teatru Na Plaży przy ulicy Aleja Franciszka Mamuszki 2 – przynajmniej dwukrotnie. W holu Teatru, przez cały czas trwania Festiwalu, wystawione zostaną rollupy, banery i materiały brandingowe województwa lubelskiego wypożyczone z biura promocji. Patronat Marszałka Województwa – jeżeli go pozyskamy- zostanie umieszczony w folderze (programie) spektaklu.

**Grupa docelowa :** to dwudziestu pięciu aktorów Teatru Ludzi Niepełnosprawnych z Lubelszczyzny, grupy wywodzącej się ze środowiska osób niepełnosprawnych intelektualnie, którzy swoje życie oddali teatrowi, aby zwrócić uwagę defaworyzowanych i defaworyzujących- jak sztuka uaktywnia ludzi niepełnosprawnych do życia społecznego, działań kulturalnych oraz artystycznych.

Odbiorcami zadania będzie publiczność: widzowie (nie)przypadkowi, do których skierowane są działania Teatru Ludzi Niepełnosprawnych z międzynarodowych środowisk teatralnych, naukowych, politycznych, szkolnych, rodzinnych, które to środowiska obarczone są fałszywymi, negatywnymi stereotypami na temat „Innego”-bo upośledzonego umysłowo- mają nieprzyjazny bądź obojętny czy protekcyjny stosunek do niego/jego praw/powinności czy obowiązków. Stąd- spychani na margines społeczny i alienowani z normalnego życia ludzie cierpią osamotnienie, narażeni są na nierówności i wykluczenie prowadzące do zupełnej niewidzialności społecznej czy różnych życiowych patologii. „Normalsi” nie czują się z tego powodu bezpiecznie i dobrze- nie można przecież wypierać wiedzy ze świadomości społecznej, że niepełnosprawnych nie ma wśród nas.

#### 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Prezentacja spektaklu	2	Dokumentacja zdjęciowa

#### 5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Fundację Teatrotterapia Lubelska od 25 lat buduje Teatr Ludzi Niepełnosprawnych- najpierw przy Teatrze im. J. Osterwy a od 2008 roku w strukturze Fundacji. Jednym z głównych celów- jest nobilitacja osób niepełnosprawnych w oczach społeczeństwa oraz umożliwienie im występów przed publicznością co jest niezbędne w procesie twórczości, przez którą komunikują iż żyją/są wśród nas/ mają talenty rozliczne a także ludzką potrzebę przynależności do wspólnoty. Mają swoją wizję świata i wielką wrażliwość, o której opowiadają ze sceny. Przez 25 lat Fundacja Teatrotterapia Lubelska zrealizowała wiele projektów, dzięki czemu Teatr istnieje i funkcjonuje w obrębie sztuki, na dobrym poziomie artystycznym przez co tworzy wartościowy model uczestnictwa w kulturze artystów „innych”. Powtórzony zostanie pra-sukces Teatrotterapii, który powstał w Teatrze im. Juliusza Osterwy bo tam wydarzył się „Hamlet”.

Edukuje i popularyzuje w społeczeństwie obraz osoby (nie)chętnie widzianej/(nie)widzialnej, ale będącej przecież współtwórcą kultury i sztuki w naszym województwie, Polsce i Mieście Lublinie. Daje naukę i praktykę metodę „tworzenia człowieka”, który nie obciąża nikogo swoją niepełnosprawnością.

Fundacja od roku 2013 prowadzi galerię Art Brut w Centrum Kultury w Lublinie.

#### Zasoby kadrowe, osoby zaangażowane w pracę społeczną podczas realizacji zadania:

Podczas wyjazdu osobami z niepełnosprawnością zajmować się będą 4 osoby, tym jedna osoba również będzie również odpowiedzialna za dźwięk podczas spektaklu. Dodatkowo przy spektaklu zatrudniony zostanie wolontariusz, który będzie pełnił rolę pracownika technicznego oraz udokumentuje wydarzenie w formie zdjęć.

Wspomniane osoby posiadają odpowiednie kompetencje i doświadczenie podczas podobnych przedsięwzięć. Opiekunowie podczas wyjazdu to:

1) Założycielka, wieloletni reżyser i kierownik Warsztatów Terapii Zajęciowej „Teatrotterapia”, a także prezydent Fundacji Teatrotterapia Lubelska. Przez 15 lat współpracowała z Teatrem im. Juliusza Osterwy w Lublinie. Pedagog specjalny, wykładowca, autorka wielu publikowanych refleksji na temat teatru ludzi niepełnosprawnych.

2) Instruktor terapii zajęciowej- pedagog specjalny. Odpowiedzialna również za przygotowania sceniczne aktorów w czasie występów na Festiwalu. Odpowiedzialna za makijaż, kostiumy, przygotowanie fryzjerskie oraz opiekę osób niepełnosprawnych.

3) Pedagog - instruktor terapii zajęciowej, tancerz. Prowadzi próby do spektaklu „Ja Kaspar” – odpowiedzialny za bezpieczeństwo sceniczne uczestników wyjazdu. Współorganizator sceny i scenografii w trakcie Festiwalu. Opiekun osób niepełnosprawnych.

4) Muzyk, pracownik WTZ (pracujący w Fundacji Teatrotterapia Lubelska od 9 lat -pełni obowiązki kierowcy oraz specjalisty ds. realizacji dźwięku). Uczestniczył w tworzeniu wszystkich spektakli i muzyki do nich oraz nagłośnienia przedstawień. Współpracując na podstawie umowy wolontariackiej – prowadził zajęcia z emisji głosu oraz zajęcia wokalne przez 5 lat. Od 8 lat nabywał doświadczenie pracując w Warsztacie jako kierowca, ale również współpracuje i współdziała w realizacji programu terapii zajęciowej. Wykazuje się wiedzą, zaangażowaniem i talentem oraz zdolnościami interpersonalnymi w kierunku prawidłowego kontaktu z uczestnikami.

Pracownik techniczny oraz fotograf jest instruktorem pracowni działań środowiskowych i specjalistą do spraw rewalidacji w WTZ „Teatrotterapia”. Z wykształcenia jest pedagogiem specjalnym. Jest fotografem i posiada bogaty zbiór własnych zdjęć wydanych m.in. w albumach redagowanych w środowisku Fundacji (m.in. ostatnie wydawnictwo: Album (nie)śmiertelni). Jest fotografem Teatru Ludzi Niepełnosprawnych i dokumentuje artystyczną działalność Fundacji. Brał udział w tworzeniu wszystkich spektakli Fundacji.

Praca społeczna:

- opiekunowie podczas wyjazdu: 30 zł x 36 godzin x 4 osoby= 4 320 zł
- pracownik techniczny oraz fotograf : 30 zł x 36 godzin x 1 osoba= 1 080 zł

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Noclegi	4 000,00	4 000,00	0
2.	Przejazd osób Lublin—Sopot-Lublin	6 000,00	6 000,00	0
3.	Opieka podczas wyjazdu (wkład własny osobowy)	4 320,00	0	4 320,00
4.	Pracownik techniczny oraz fotograf (wkład własny osobowy)	1 080,00	0	1 080,00
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		15 400,00	10 000,00	5 400,00

#### V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-ów);
- poobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- oferent\* /oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* /zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- oferent\* /oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* /zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\*;
- wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Maria Piętnusza-Budzyńska  
Prezydent  
FUNDACJI TEATROTTERAPIA  
LUBELSKA

Aleksander Budzyński  
Prezydent  
FUNDACJI TEATROTTERAPIA  
LUBELSKA

Data ..Lublin 26.10.2021

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy  
osób upoważnionych do składania oświadczeń  
woli w imieniu oferentów)